



## **1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda**

**Unione Musicale Ciociara**

### **REGOLAMENTO**

1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda “ Finalizzato a fornire i Brani d’Obbligo da eseguirsi nell’ambito dei festeggiamenti della XX<sup>^</sup> Edizione del Concorso Nazionale per Banda “ La Bacchetta d’Oro” 12 – 13 Maggio 2018.

Il concorso ha come finalità quella di promuovere e stimolare la crescita della musica originale per Banda.

Il largo respiro internazionale che avrà questo concorso grazie all'apertura a tutti gli stati del mondo e alla Giuria di comprovata fama internazionale, permetterà di portare musica di alto profilo musicale e didattico.

Art. 1 - Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Ogni concorrente potrà partecipare nelle “ 2 ” sezioni con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art. 2 - Il concorso è suddiviso in **2 Sezioni**:

**Sezione A:** Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 2 - 2,5 (Banda Giovanile B).

**Sezione B:** Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 3 – 3,5 (Terza Categoria)

Art. 3 - Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale. Vista la ricorrenza del centenario della fine della Grande Guerra possono essere inserite anche composizioni sul tema della ricorrenza.

Per la **Sezione A** (Banda Giovanile B), si farà riferimento alle indicazioni tecniche riportate nelle linee guida allegate al presente bando (**cfr. Allegati 1**).

**Sezione A** La composizione dovrà avere una durata massima di 5'00" circa ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'Allegato **A** .

**Sezione B** La composizione dovrà avere una durata massima di 9'00" circa ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'**Allegato B**.

Art. 4 - Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso un plico che dovrà contenere:

- n° **4 (quattro)** copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano e riportare la sezione in cui il compositore vuole concorrere.

- n° **1 (uno)** CD audio dell'opera presentata (anche in formato MIDI):

- n° **1 (una)** busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura che dovrà contenere:

a) **il modulo di iscrizione allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;**

b) **due fotografie del concorrente firmate sul retro con acclusa copia del Carta d'identità valida e/o Tessera Sanitaria.**

c) **curriculum vitae;**

d) **copia del versamento della quota di iscrizione.**

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

**Unione Musicale Ciociara – c/o Angelo Bartolini - 1° Concorso Internazionale di Composizione per Banda “ La Bacchetta d’Oro”**

**Via San Martino, 4 - 03100 Frosinone.**

**entro e non oltre 20/10/2017.** Farà fede la data del timbro postale di partenza.

La documentazione da presentare deve essere obbligatoriamente scritta in stampatello o a macchina in lingua Italiana.

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art. 5 - La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 60,00 (sessanta//00)** per ogni opera presentata.

Il versamento Le spese sono a carico di chi esegue l'accredito. La quota di iscrizione non è rimborsabile. dovrà essere effettuato presso:

**Bartolini Fabrizio n° carta Poste Pay 4023 6006 4450 6117**

Causale: **Iscrizione Concorso di Composizione Originale per Banda “ La Bacchetta d’Oro ” 2018**

Art. 6 - Sono costituiti due premi : al Vincitore del Concorso di ciascuna Sezione A/B verrà riconosciuta la pubblicazione e diffusione presso la Scomegna Edizioni Musicali S.R.L. ed inserite come Brano d'Obbligo nelle categoria di appartenenza della XX<sup>a</sup> Edizione del Concorso Nazionale per Banda “La Bacchetta d’Oro” 12-13 Maggio 2018 . Nella partitura, sopra il titolo della composizione , verrà inserita la dicitura: Brano vincitore del 1° Concorso di Composizione Originale per Banda “ La Bacchetta d’Oro”.

I premi saranno assegnati dall'Ente promotore ai Compositori delle opere giudicate vincitrici da una Giuria Internazionale formata da almeno n° 3 (tre) membri di chiara e riconosciuta fama.

Art. 7 - La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio sarà tenuta in conto anche la reale eseguibilità da complessi bandistici giovanili.

Art. 8 - Le opere premiate dovranno indicare, in caso di pubblicazione, il nome del Concorso e la rispettiva sezione.

Art. 9 - I brani vincitori saranno pubblicati dalla Scomegna - Edizioni Musicali s.r.l. la quale inserirà nella partitura la dicitura : Brano vincitore del 1° Concorso di Composizione Originale per Banda “ La Bacchetta d’Oro” .

Altri brani, eventualmente segnalati dalla Giuria, saranno proposti alla stessa casa editrice per una eventuale pubblicazione.

I brani vincitori e segnalati potranno essere altresì proposti, dall'organizzazione del Concorso, ad istituzioni e concorsi bandistici internazionali, come possibili brani d'obbligo delle future edizioni di questi ultimi.

Art. 10 - La Segreteria e la Direzione Artistica del Concorso comunicheranno a tutti i partecipanti il risultato del concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della Giuria.

I vincitori delle categorie saranno premiati in occasione della XX<sup>a</sup> Edizione del Concorso Nazionale per Banda “La Bacchetta d’Oro” il giorno **13 Maggio 2018**. Questi, entro 10 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato e/o segnalato.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione.

Art. 11 - Delle n° **4 (quattro)** copie delle partiture pervenute, n° **1 (una)** entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà istituito presso gli uffici dell' U.M.C. organizzatrice del concorso.

Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 13 - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di n° **13 (tredici)** articoli e due allegati.

**Per eventuali controversie il foro competente è quello di Frosinone.**

#### CONTATTI

Unione Musicale Ciociara – Direttore Artistico: Angelo Bartolini - Tel. +39 3476704839 – E-mail: [angelo.bartolini@alice.it](mailto:angelo.bartolini@alice.it)