

Dott. DAVIDE BOARIO

Tel. e Fax 011 549158

C.so G. Ferraris 7 10121 TORINO

www.mboario.com

Comunicato stampa:

Concorso Nazionale di Composizione di una Marcia per Banda “Massimo Boario” VI edizione

In ricordo del Maestro **Massimo Boario**, considerato tra i massimi compositori piemontesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire ed incrementare la cultura musicale bandistica, La **Casa Editrice Musicale M.Boario**, in collaborazione con l'**ANBIMA Torino** - Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome e con il contributo di **SIAE** - Società Italiana degli Autori ed Editori , indice la sesta edizione del **Concorso Nazionale di Composizione di una marcia per banda “Massimo Boario”**.

Il Concorso nasce nel 2006 tra le varie iniziative per celebrare i 50 anni dalla morte di Massimo Boario. Di origine monferrina, Massimo Boario ha vissuto lungamente a Torino, città nella quale nel 1923 ha fondato l'omonima Casa Editrice. Morto nel 1956, questo autore ha lasciato un nutrito repertorio dedicato alla banda musicale ed a svariate formazioni orchestrali per un totale di oltre 580 opere, ed è considerato uno dei massimi compositori italiani del genere.

In totale (dalla I alla V edizione) sono finora pervenute al concorso oltre 170 composizioni in gara, con la partecipazione di oltre 150 compositori da tutta Italia.

Il Concorso si rivolge esclusivamente ai compositori iscritti Siae.

Anche la VI edizione si fregia del premio di 1.000,00 euro grazie al contributo della Società Italiana degli Autori ed Editori , a testimonianza della valenza culturale dell'evento, del patrocinio e della collaborazione dell'Anbima Torino che sottolinea la sensibilità dell'associazione per questo tipo di manifestazione volta ad arricchire la cultura bandistica italiana.

La marcia vincitrice verrà eseguita dalla Banda Musicale Giovanile del Piemonte Anbima nel concerto di apertura della stagione 2018.

Il Concorso in oggetto è stato il primo concorso di composizione di una marcia per banda in Italia dal dopoguerra.

La motivazione del concorso risiede nel fatto che la marcia da sfilata italiana per banda è un genere musicale unico che, se analizzato, rivela una propria struttura formale tripartita, un saldo impianto armonico ed una tessitura melodica che valorizza tutti gli strumenti della banda da quello più acuto al più grave. La marcia esprime una struttura architettonica ben precisa dove, oltre ai principi di semplicità esecutiva, troviamo dinamismo, interesse melodico, armonico, contrappuntistico e ritmico, resa sonora e completezza formale.

Ci si rende facilmente conto, studiando un marcia da sfilata ben scritta, che questo genere arricchisce il mondo della musica e, di riflesso, la nostra vita. Dunque, la marcia è da intendersi come “bene culturale” che deve essere apprezzato e tutelato e la cui produzione va incentivata e premiata in relazione ai suoi valori estetici. Ci riesce difficile disgiungere la marcia dall'idea della banda, essendo la marcia il genere più pertinente alla letteratura bandistica ed anche il più eseguito durante i servizi bandistici.

Segue il Bando di Concorso:

Per ogni informazione visitare il sito della Casa Editrice M.Boario

www.mboario.com

dell'Ambima Piemonte <http://www.ambima.it/piemonte>



REGOLAMENTO

Concorso Nazionale di Composizione di una marcia per Banda “Massimo Boario” VI° Edizione.

1. In ricordo del Maestro **Massimo Boario**, considerato tra i massimi compositori piemontesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e incrementare la cultura musicale bandistica, La **Casa Editrice Musicale M.Boario**, in collaborazione con l'**ANBIMA Torino** - Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome e con il Patrocinio ed il Premio della **SIAE** - Società Italiana degli Autori ed Editori, indice la sesta edizione del **Concorso Nazionale di Composizione di una marcia per banda “Massimo Boario”**.
2. Oggetto del concorso è la composizione di una marcia inedita da sfilata per banda musicale, di carattere allegro e di facile esecuzione, la cui partitura contempli il seguente organico:

Flauto / Ottavino

I Clarinetti Sib

II Clarinetti Sib

I Sax Contralti

II Sax Contralti

Sax Tenore / Flicorno Baritono Sib

Sax Baritono

I Trombe Sib / I Flic. Soprano

II Trombe Sib / II Flic. Soprano

Flicorno Baritono / Euphonium (stessa parte Sax Tenore)

I Corni in Fa
II Corni in Fa
III Corni in Fa
I Tromboni Tenori
II Tromboni Tenori
III Tromboni Tenori
Bassi in C (Tuba, Bassi in Fa e in Mib)
Rullante / Cassa e Piatti
Glockenspiel

3. Ogni composizione dovrà essere presentata in cinque copie in partitura completa che contemplici l'organico riportato al punto 2, con l'aggiunta di una esecuzione del brano realizzata tramite computer su Cd e/o la riduzione per pianoforte; inoltre dovrà essere acclusa una copia delle singole parti strumentali della marcia (anche in formato non librettabile), per consentirne l'esecuzione la serata della premiazione, nel caso la stessa marcia fosse prescelta come composizione vincitrice.
4. La composizione prescelta dalla Giuria riceverà un Premio **di Euro 1.000,00** interamente offerto da **SIAE**. L'autore della marcia vincitrice riceverà il premio durante la cerimonia di premiazione che si terrà a Torino nel mese di Dicembre 2017 La marcia vincitrice sarà edita dalle **Edizioni M. Boario** e verrà eseguita dalla **Banda Musicale Giovanile del Piemonte Anbima** nel Concerto di Apertura della Stagione 2018 durante il quale verrà ricordata la figura del Maestro Massimo Boario.
5. Le composizioni dovranno pervenire alla commissione esaminatrice entro il **30 Novembre 2017** in forma anonima; le partiture dovranno essere contrassegnate da un Motto. Si dovrà altresì aggiungere una busta chiusa contenente all'esterno il Motto stesso e all'interno il nome dell'autore, il suo indirizzo, il recapito telefonico, la ricevuta di pagamento di cui al punto 9 e l'eventuale E-mail. La busta chiusa dovrà inoltre contenere una dichiarazione firmata in calce dall'autore ove si dichiara:
 - di essere iscritto Siae
 - di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti
 - di essere l'unico autore della partitura
 - che la partitura in oggetto è inedita
 - che la partitura in oggetto non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi
 - che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.

6. Le composizioni non saranno restituite.
7. Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora ne ravvisi l'esigenza.
8. Le composizioni dovranno pervenire alla Casa Editrice Musicale M. Boario C.so Galileo Ferraris, 7 10121 Torino entro e non oltre il 30 Novembre 2017.
9. I concorrenti dovranno versare una quota di partecipazione di Euro 40,00 per ogni brano in concorso. Il versamento andrà effettuato sul C/C postale N° 63598403 intestato a M.Boario di Davide Adriano Boario e C. S.a.s Edizioni Musicali.
10. La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.