

## Analisi e strumentazione della partitura

*Carlo Pirola*

Ha presenziato nelle giurie di diversi concorsi di classificazione provinciale e regionale, di carattere nazionale e internazionale e tiene corsi di aggiornamento per maestri direttori di banda. È stato il primo giudice italiano per la Wamsb ai campionati del mondo di Marching Bands a Monza nel 2003 e a Bournemouth (Gb) nel 2004, nel 2006 gli è stato commissionato l'inno ufficiale per la rassegna che si svolge in Korea. Per i giochi olimpici di Pechino del 2008 è stato eseguito un suo brano originale dalla Military Band of the Pla of China; nel 2009 ha realizzato la strumentazione dell'Oratorio "Freiheit" per la symphonic band Burgerkapelle Gries e i cori della provincia di Bolzano. Dal 1999 al 2008 ha fatto parte della direzione artistica del Concorso Internazionale Bandistico Flicoro d'oro di Riva del Garda e attualmente prosegue l'attività didattica all'Iseb (Istituto Superiore Europeo Bandistico) con sede operativa a Mezzocorona (Tn). Dal 2007 è docente di analisi e strumentazione della partitura bandistica ai corsi estivi tenuti dall'Istituto musicale Guido Alberto Fano di Spilimbergo (Pn).

