

Masterclass di Direzione
con i maestri Lorenzo Della Fonte e Douglas Bostock
e con la Tokyo Kosei Wind Orchestra
Collegno (TO), 19-21 settembre 2010
www.tkwo-italy.it

PROGRAMMA

Domenica 19 settembre

- ore 15.00-18.00
Analisi musicale, interpretativa e gestuale della *Suite Française* di Darius Milhaud, con ascolti guidati e materiale didattico
Docente: Lorenzo Della Fonte

Lunedì 20 settembre

- ore 10.00-13.00
Analisi musicale, interpretativa e gestuale della *Second Suite in F* di Gustav Holst con ascolti guidati e materiale didattico
Docente: Lorenzo Della Fonte
- ore 15.00-18.00
Masterclass di Direzione
Docente: Douglas Bostock
Pianista accompagnatore: Sackiho Ushikubo

Martedì 21 settembre

- ore 9.30-13.00
Audizione/selezione dei Direttori (massimo 10)
Docente: Douglas Bostock
Pianista accompagnatore: Sackiho Ushikubo
- ore 15.00-18.00
Masterclass di Direzione con il maestro **Douglas Bostock** e la **Tokyo Kosei Wind Orchestra**

Il numero massimo di Direttori effettivi partecipanti è di 25. Tra i 25 Direttori ammessi alla masterclass, nel corso dell'audizione del 21 settembre ne verranno selezionati 10 che dirigeranno la Tokyo Kosei Wind Orchestra al pomeriggio dello stesso giorno; i Direttori non selezionati assisteranno alla lezione.

La scelta dei 10 Direttori è ad insindacabile giudizio del maestro Douglas Bostock.

La lingua ufficiale della Masterclass è l'inglese (sarà presente un traduttore italiano).

In caso di esubero di richieste d'iscrizione, gli Allievi saranno selezionati sulla base del curriculum inerente alla direzione e della data di iscrizione.

Informazioni e iscrizioni:

Banda Musicale di Collegno – Orchestra Fiati

info@orchestrafiatricollegno.it - www.orchestrafiatricollegno.it

www.tkwo-italy.it

Evento organizzato da:

Orchestra Fiati Città di Collegno

Orchestra di Fiati della Valtellina

Con il sostegno del Gruppo Bancario Credito Valtellinese e di Cris Music Store