



## REGOLAMENTO

### Concorso Nazionale di Composizione di una marcia per Banda “Massimo Boario”

IV Edizione.

1. In ricordo del Maestro **Massimo Boario**, considerato tra i massimi compositori piemontesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e d’incrementare la cultura musicale bandistica, La **Casa Editrice Musicale M. Boario**, in collaborazione con la **SIAE**( Società Italiana Autori ed Editori), con l’**ANBIMA Torino** (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) indice la e QUARTA edizione del **Concorso Nazionale di Composizione di una marcia per banda “Massimo Boario”**.
2. Oggetto del concorso è la composizione di una marcia inedita da sfilata per banda musicale, di carattere allegro e di facile esecuzione, la cui partitura contempli il seguente organico:

Flauto / Ottavino

I Clarinetti Sib

II Clarinetti Sib

I Sax Contralti

II Sax Contralti

Sax Tenore / Flicorno Baritono Sib

Sax Baritono

I Trombe Sib / I Flic. Soprano

II Trombe Sib / II Flic. Soprano

Flicorno Baritono / Euphonium (stessa parte Sax Tenore)

I Corni in Fa

II Corni in Fa

III Corni in Fa

I Tromboni Tenori

II Tromboni Tenori

III Tromboni Tenori

Bassi in C (Tuba, Bassi in Fa e in Mib)

Rullante / Cassa e Piatti  
Glockenspiel

3. Ogni composizione dovrà essere presentata in cinque copie in partitura completa che contempli l'organico riportato al punto 2, con l'aggiunta di un CD riportante l'esecuzione del brano realizzata tramite computer.
4. La composizione prescelta dalla Giuria riceverà un Premio **di Euro 1.500,00 (millecinquecento/00)** di cui euro 1.000,00 offerti dalla **SIAE** ed euro 500,00 offerti dalla **Casa Editrice M. Boario**. La composizione vincitrice verrà inoltre eseguita da tutte le bande che parteciperanno al prossimo raduno bandistico organizzato nel 2011 dalla Anbima Torino. La marcia sarà pubblicata dalle Edizioni Musicali M. Boario. La Giuria si riserva altresì la possibilità di segnalare altre composizioni di rilievo o di non assegnare il premio qualora ne ravveda la necessità.
5. Le composizioni dovranno pervenire alla commissione esaminatrice entro il **15 Novembre 2010** in forma anonima; le partiture dovranno essere contrassegnate da un Motto. Si dovrà altresì aggiungere una busta chiusa contenente all'esterno il Motto stesso e all'interno il nome dell'autore, il suo indirizzo, il recapito telefonico, il codice fiscale, la ricevuta di pagamento di cui al punto 9 e l'eventuale E-mail. La busta chiusa dovrà inoltre contenere una dichiarazione firmata in calce dall'autore ove si dichiara:
  - di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti
  - di essere l'unico autore della partitura
  - che la partitura in oggetto è inedita
  - che la partitura in oggetto non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi
  - che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.
6. Le composizioni non saranno restituite.
7. Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora ne ravvisi l'esigenza.
8. Le composizioni dovranno pervenire alla **Casa Editrice Musicale M. Boario** C.so Galileo Ferraris, 7 10121 Torino entro e non oltre il **15 Novembre 2010**.
9. I concorrenti dovranno versare una quota di partecipazione di Euro 40,00 (quaranta/00). Il versamento andrà effettuato sul C/C postale N° 63598403 intestato a **M. Boario di Davide Adriano Boario e C. S.a.s Edizioni Musicali**.
10. La partecipazione al Concorso implica la incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.