

ALBO D'ORO DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "Romualdo Marengo"

EDIZIONE 2003

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
Bernardo Adam Ferrero (Spagna)
Philip Sparke (U.K.)
Jan Van Der Roost (Belgio)
David MacBride (U.S.A.)



Vincitore: *Jelle Tassyns* (Belgio) con la composizione "Stax"

EDIZIONE 2004

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
David MacBride (U.S.A.)
Bernardo Adam Ferrero (Spagna)

Assegnata una *Menzione speciale* al compositore Antonio Rossi autore della composizione "The five senses"
e una *Segnalazione* alla composizione "El sonido oscuro" del compositore Giuliano Mariotti.

EDIZIONE 2005

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
David Whitwell (U.S.A.)
Bruce Fraser (U.K.)
Andrè Waignein (Belgio)



Vincitore: *Ferrer Ferran* (Spagna) con la composizione “*El Ingegnoso Hidalgo*”

EDIZIONE 2006

Composizione per BANDA

GIURIA

Maurizio Billi (Italia)
Guido Firpo (Italia)
Giancarlo Aleppo (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
David Whitwell (U.S.A.)
Laszlo Janos Dubrovay (Ungheria)
Andrè Waignein (Belgio)



Vincitore: *Rui Rodrigues* (Portogallo) con la composizione “*Jupiter, deorum pater*”

EDIZIONE 2007

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – CLARINETTO**




GIURIA

Maurizio Billi – Presidente (Italia)
Leonardo Laserra Ingrosso (Italia)
Lorenzo Della Fonte (Italia)
David Whitwell (U.S.A.)
László Janos Dubrovay (Ungheria)
Axel Ruoff (Germania)
Douglas Bostock (Regno Unito)

PER BANDA: vincitori ex aequo all'unanimità

- Ferrer Ferran (Spagna) con la composizione “*El misteri del foc*”



- Dario Tosolini (Italia)  con la composizione “*Concerto per banda*”

PER STRUMENTO SOLO - CLARINETTO: Vincitore



Geoffrey Hannan (Regno Unito) con la composizione “*Lifeblood*”

EDIZIONE 2008

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – TROMBA**



GIURIA

Maurizio Billi – Presidente (Italia)
Alberto Colla (Italia)
David MacBride (U.S.A.)
László Janos Dubrovay (Ungheria)
Manuel Ruiz Gomez (Spagna)
Bert Appermont (Belgio)
André Waignein (Belgio)

PER BANDA: vincitori ex aequo all'unanimità



- *Takairo Sakuma* (Giappone) con la composizione "*Sinfonietta 3 movements for Symphonic Band*"



- *Francisco Zacaes Fort* (Spagna) con la composizione "*Lux Mundi*"

PER STRUMENTO SOLO – TROMBA: vincitore:

La giuria internazionale ritenendo non sia pervenuta alcuna composizione meritevole del premio, ha deciso all'unanimità di non assegnarlo; *assegna però una menzione speciale* con prima esecuzione assoluta al compositore:

Martin Christoph Redel (Germania) autore della composizione "*Sonnet pour cornet*"

EDIZIONE 2009

**Composizione per BANDA
e per STRUMENTO SOLO – EUPHONIUM**

GIURIA

Maurizio Billi - Italia
Axel Ruoff - Germania
Bruce Fraser - Regno Unito
Fulvio Creux - Italia
Jan Van der Roost - Belgio
Jean Philippe Vanbeselaere - Francia
Thomas Fraschillo - Stati Uniti

PER BANDA:

La giuria internazionale ha deciso all'unanimità di non assegnare il premio; *ha però assegnato una Menzione speciale* con prima esecuzione assoluta al compositore:

Raul Carrion Ferris (Spagna) autore della composizione *“Three movements for wind orchestra”*

PER STRUMENTO SOLO - EUPHONIUM:

La giuria internazionale ha deciso all'unanimità di assegnare il premio al compositore:



Angelo Sormani (Italia) autore della composizione *“Composizione VIII”*
e di assegnare anche *una Menzione speciale* al compositore:

Medema Douwe (Spagna) autore della composizione *“The clown”*