



VIII EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA BERTIOLO, 31 MAGGIO, 1-2 GIUGNO 2008



Regolamento del concorso:

Art.1 – L'Associazione Culturale Musicale di Bertioło “Filarmonica la prime lûs 1812”, in collaborazione con il Comune di Bertioło, l'ANBIMA Regionale, la Regione F.V.G. la Provincia di Udine, e la Pro Loco Risorgive di Bertioło, organizza a Bertioło (UD) la

VIIIª EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA

che si terrà nei giorni **31 Maggio, 1-2 Giugno 2008**

Art. 2 - Al Concorso possono partecipare tutte le bande italiane, austriache e slovene legalmente costituite.

Art. 3 - Il Concorso è suddiviso in quattro categorie:

- PRIMA: brano d'obbligo THREE SYMPHONIC PICTURES di Mangani Michele;
- SECONDA: brano d'obbligo “EPIDAUROS” di Sormani Angelo;
- TERZA: brano d'obbligo a scelta fra dieci titoli indicati dall'organizzazione (allegato A);
- BANDA IN PARATA: esecuzione di 2 marce libere in parata (marce, processionali o pasodoble).

Un complesso può iscriversi sia in una delle tre categorie da concerto sia alla categoria “Banda in parata”.

Art. 4 - I complessi iscritti alle precedenti edizioni del Concorso nella categoria “A”, corrispondente all'attuale PRIMA categoria, e risultanti per tre edizioni consecutive vincitori potranno partecipare a questa e alle successive edizioni solamente fuori concorso.

Art. 5 - Ogni complesso iscritto a ciascuna categoria sarà giudicato in base all'esecuzione del brano d'obbligo e di uno o più brani a libera scelta di difficoltà adeguata alla categoria di appartenenza. E' prevista la possibilità di eseguire un brano di riscaldamento fuori concorso.

Il programma presentato dalle bande iscritte alle categorie PRIMA, SECONDA e TERZA non deve superare complessivamente (compreso il brano di riscaldamento) i seguenti tempi di esecuzione di musica effettiva:

- PRIMA categoria 30 (trenta) minuti
- SECONDA categoria 25 (venticinque) minuti
- TERZA categoria 20 (venti) minuti

Oltre al tempo previsto per le esecuzioni musicali della categoria di appartenenza, è ammessa una permanenza massima sul palco di altri 15 minuti complessivi.

Per la categoria BANDA IN PARATA la distanza da compiere durante l'esecuzione è di circa 400 m, di cui 350 soggetti valutazione; l'inizio e la fine del percorso saranno adeguatamente segnalati.

Tra un brano e l'altro la banda dovrà inserire 8 o 16 battute eseguite dalla sezione delle percussioni.

Art. 6 - La Giuria sarà composta da personalità di spicco del panorama musicale bandistico nazionale e internazionale, il suo giudizio sarà insindacabile.

La Giuria esprimerà il giudizio, tramite un punteggio in centesimi, in base ai seguenti criteri:

Categoria PRIMA, SECONDA e TERZA:

suono:

1 – intonazione

2 – qualità

3 – bilanciamento del suono

rendimento tecnico:

4 – tecnica

5 – articolazione

6 – ritmica

7 – insieme

rendimento artistico:

8 – espressione e dinamica

9 – interpretazione

*10 – scelta del programma in
base al livello della banda*



VIII EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA BERTIOLO, 31 MAGGIO, 1-2 GIUGNO 2008



La difficoltà del brano a libera scelta verrà valutata in base alla Categoria di appartenenza. Se l'esecuzione di una banda superasse il tempo massimo stabilito di musica effettiva, saranno sottratti al punteggio finale 5/100 per ogni minuto di esubero .

Categoria BANDA IN PARATA:

- | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|
| <i>1 – Presentazione</i> | <i>4 – Qualità e bilanciamento del suono</i> | |
| <i>2 – Disciplina nella marcia</i> | <i>5 – Intonazione</i> | <i>9 – Interpretazione/fraseggio</i> |
| <i>3 – Livello di difficoltà del Repertorio</i> | <i>6 – Tecnica e articolazione</i> | <i>10 – Impressione globale</i> |
| | <i>7 – Ritmica e insieme</i> | |
| | <i>8 – Dinamica</i> | |

Art. 7 – I complessi iscritti alla Prima, Seconda e Terza categoria verranno classificati secondo il seguente criterio:

- I classificati tutti i complessi che conseguiranno almeno i 90/100 del massimo punteggio attribuibile;
- II classificati tutti i complessi che conseguiranno almeno gli 85/100 del massimo punteggio attribuibile;
- III classificati tutti i complessi che conseguiranno almeno gli 80/100 del massimo punteggio attribuibile.

I premi saranno assegnati ai tre complessi che, per ciascuna categoria avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati. Per ottenere il primo premio il complesso dovrà aver totalizzato almeno 90/100 del massimo punteggio attribuibile, per il secondo premio almeno 85/100 del massimo punteggio attribuibile. Per ottenere il terzo premio per ciascuna categoria si dovrà totalizzare almeno 80/100 del massimo punteggio attribuibile. In caso contrario tali premi non saranno assegnati. In caso di risultato ex-quo di due o più complessi appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

Nella categoria “Banda in parata” il premio verrà assegnato al complesso che avrà totalizzato il punteggio maggiore.

Art. 8 - I premi assegnati ai complessi saranno i seguenti:

Categoria PRIMA

- 1° Premio Euro 1000,00
- 2° Premio Euro 600,00
- 3° Premio Euro 350,00

Categoria TERZA

- 1° Premio Euro 400,00
- 2° Premio Euro 300,00
- 3° Premio Euro 200,00

Categoria SECONDA

- 1° Premio Euro 600,00
- 2° Premio Euro 400,00
- 3° Premio Euro 300,00

Categoria BANDE IN PARATA

- 1° Premio Euro 350,00

Art. 9 - I risultati saranno resi noti al termine dell'esecuzione di tutte le bande. Al Presidente di ogni banda partecipante verrà consegnato un attestato con indicato il punteggio ottenuto.

Art. 10 - La giuria assegnerà un riconoscimento al Maestro che abbia dimostrato particolari capacità artistiche, e allo stesso sarà consegnato un attestato.

Art. 11 - I complessi che non si presenteranno all'ora e nel luogo fissati per l'esecuzione, senza averne data comunicazione scritta, saranno esclusi dalla competizione. Nel caso in cui un complesso non partecipasse al Concorso per rinuncia o impossibilità sarà tenuto a versare Euro 250,00 (duecentocinquanta) quali rimborso spese organizzative.

Art. 12 - Per aderire al Concorso si dovrà far pervenire la domanda di partecipazione tramite raccomandata su modello allegato al presente regolamento, debitamente compilata al seguente indirizzo:



VIII EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA BERTIOLO, 31 MAGGIO, 1-2 GIUGNO 2008



**Associazione Culturale Musicale di BertioLO “Filarmonica La Prime Lûs 1812”
c/o Zanchetta Silvio Via Trieste 10 – 33032 BERTIOLO (UD)**

(recapiti: Presidente 349/8791230 – Direttore Artistico 339/6193465)

entro il **31 gennaio 2008** (farà fede la data del timbro postale di partenza).

La quota di partecipazione al Concorso è:

- di Euro 200,00 per le bande che si iscriveranno alla Prima, Seconda e Terza categoria;
- di Euro 100,00 per le bande che si iscriveranno alla categoria “Bande in parata”.

Le bande che si iscriveranno sia a una fra la Prima, Seconda e Terza unitamente alla categoria “Bande in parata” dovranno versare solo la quota di Euro 200,00. La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie:

c/c bancario intestato a “Associazione Culturale Musicale di BertioLO “Filarmonica La Prime Lûs 1812” - Via Rimembranze, 1 - 33032 BertioLO – Udine, Italia

causale: VIII Concorso Internazionale per Banda FRIULI-VENEZIA GIULIA

cod. paese IT - Cin Iban 02 - Cin Bban K - ABI 08330 - CAB 63670

c/c 000000013538 – Presso Banca di Credito Coop. della Bassa Friulana – Filiale di BERTIOLO (UD) Italy, Via Roma 28.

La copia del versamento dovrà pervenire entro il termine ultimo per l'iscrizione. all'Associazione Culturale Musicale di BertioLO “Filarmonica La Prime Lûs 1812”. La metà della quota versata sarà restituita al complesso il giorno stesso della manifestazione, ad esecuzione ultimata. L'organizzazione si riserva di accettare le domande pervenute oltre il termine ultimo fissato per l'adesione.

Art. 13 - E' compito di ciascun complesso bandistico entrare in possesso delle partiture che sono disponibili presso le seguenti Case Editrici:

- pezzo d'obbligo **PRIMA CATEGORIA** pubblicati da
EUFONIA Via Trento, 5
25055 Pisogne (BS)
Tel: 0364 87069
www.edizionieufonia.it
- pezzo d'obbligo **SECONDA CATEGORIA** pubblicati da
SCOMEGBNA EDIZIONI MUSICALI S.r.l.
Via Campassi 41. 10040 La Loggia Torino
Tel. 011 9629492
www.scomegna.com
- pezzo d'obbligo **TERZA CATEGORIA VEDI ALLEGATO A al presente regolamento**

Art. 14 - La responsabilità dell'utilizzo di eventuali copie fotostatiche di partiture edite, ricade esclusivamente sulle bande.

Art. 15 - L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilito dall'organizzazione e sarà comunicato per tempo sia la data e sia l'ora dell'esecuzione.

Art. 16 - Improrogabilmente entro il 15 Febbraio 2008 i complessi che avranno aderito al Concorso, dovranno produrre, la seguente documentazione:

- 1- elenco dell'organico del complesso, con indicato nome, cognome, comune di residenza e strumento; l'elenco dovrà essere datato e firmato dal responsabile legale;
- 2- foto nitida della banda e alcuni cenni storici della stessa;
- 3- cinque esemplari delle partiture dei brani a libera scelta per gli iscritti alla 1^a, 2^a, 3^a cat.
- 4- tre esemplari delle partiture dei brani liberi per gli iscritti alla cat. “Bande in parata”.



VIII EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO INTERNAZIONALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA BERTIOLO, 31 MAGGIO, 1-2 GIUGNO 2008



La documentazione relativa ai punti 1 e 2 dovrà essere prodotta su supporto magnetico (cd rom, floppy disk o mezzo e-mail)

Art. 17 - Prima dell'esecuzione saranno effettuati dei controlli identificativi fra i suonatori dei complessi. Eventuali variazioni nell'organico, rispetto all'elenco presentato, dovranno essere comunicate a mezzo fax o e-mail 48 ore prima dell'esecuzione.

Art. 18 - I componenti di ciascun complesso non potranno partecipare al Concorso esibendosi in più gruppi della stessa categoria. Ad ogni complesso è ammesso inoltre un massimo del 10% di musicisti esterni, rispetto al numero dei componenti del proprio organico, pena l'esclusione dal concorso. Un Maestro può preparare e dirigere uno o più complessi purché non appartenenti alla medesima Categoria.

Art. 19 - L'organizzazione metterà a disposizione dei complessi le sedie, i leggii, la batteria, la grancassa, i timpani e il glockenspiel, xilofono, campane. Non è consentito l'utilizzo di strumenti propri fra quelli sopra elencati. E' consentito l'utilizzo di strumenti elettrici solo qualora previsti dalla partitura musicale, e non in sostituzione di altri. Nel caso in cui vengano utilizzati strumenti elettrici il loro uso e la loro posizione sul palco deve essere comunicata entro il 15 maggio 2008. Per motivi organizzativi i timpani e la batteria non potranno essere spostati. Ad ogni complesso verrà fornito nelle successive comunicazioni uno schema della disposizione generale delle percussioni sul palco.

Art. 20 - Le bande partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del Concorso da parte dell'organizzazione. I diritti di immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'Associazione Culturale Musicale di Bertiole "Filarmonica la prime lûs 1812". E' vietata ogni tipo di ripresa e registrazione durante le esecuzioni.

Art. 21 - Il Comitato organizzatore non è responsabile per eventuali danni derivanti da incidenti a persone o cose, sia durante il viaggio sia durante il periodo di permanenza per tutta la durata del Concorso.

Art. 22 - Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno integralmente a carico della banda partecipante. Presso il luogo di svolgimento del Concorso sarà allestito un chiosco per il ristoro.

Art. 23 - Le Bande partecipanti al Concorso dovranno essere munite di copia del borderò SIAE, o in mancanza dovranno provvedere a loro spese all'opportuna regolarizzazione.

Art. 24 - Le lingue ufficiali del Concorso saranno l'italiano e l'inglese da adottare per tutte le comunicazioni e documentazioni.

Art. 25 - In caso di contestazioni fa fede il regolamento in lingua italiana.

Art. 26 - L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

e-mail: info@laprimelus.it

sito: www.laprimelus.it

Il presidente
Silvio Zanchetta

Il direttore artistico
Chiara Vidoni

Il Segretario
Eleonora Viscardis



VIII EDIZIONE DEL CONCORSO BANDISTICO
INTERNAZIONALE DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA
BERTIOLO, 31 MAGGIO, 1-2 GIUGNO 2008



Elenco brani d'obbligo terza categoria:

- 1- M. Tamanini, Circus Fantasy, Eufonia Vincitore del I Premio I Concorso Internazionale di Composizione per banda di Bertiole
- 2- J. Barnes, Alvamar Overture, Belwin Music
- 3- F. Cesarini. Piccola suite Italiana, Mitropa
- 4- R. Kernen, Cortège, Chorale and Farandole, De Haske
- 5- S. Lancen, Overture pour un matin d'automne, Molenaar
- 6- J. Hadermann, Four Dances, Scherzando
- 7- J. De Haan, Singaspore Rhapsody, De Haske
- 8- R. Goorhjus, Columbus, Gobelin
- 9- R. De Fortt, Tournisiades, Tierloff
- 10- Y- Bouillot, Petite Suite, Bronsheim



PRO LOCO



BERTIOLO

